

**czwartek, 4 XII 2014**

• Centrum Nauk Biologiczno Chemicznych, Wydział Chemii UW,  
ul. Żwirki i Wigury 101

- 14.00–14.45 Rejestracja  
14.45–14.50 Barbara Wagner, otwarcie konferencji AChwOZ'XIV  
14.50–15.00 Ewa Bulska, Centrum Nauk Biologiczno – Chemicznych  
Uniwersytetu Warszawskiego: potencjał badawczy  
w analizie zabytków
- 15.00–15.55 Karel Innemée „Restoration, Authenticity and Meaning  
of Material and Immaterial Heritage”  
15.55–16.20 Michał Łukomski „Analiza stanu zachowania malowideł  
z Faras przy użyciu metod interferometrycznych”  
16.20–16.40 Dobrochna Zielińska, Olga Syta  
„Różnorodność technologiczna malowideł Nubii  
w badaniach spektralnych  
i spektroskopowych”  
16.40–17.00 przerwa na kawę  
17.00–17.20 Agata Mleczkowska „Zabrudzenia wnętrza zabytkowych  
kościół – źródła pyłów, ich przenoszenie i osiadanie”  
17.20–17.40 Michalina Dzwoniarek „Instrumentalne badania  
zabytkowych wapieni”  
17.40–18.00 Magdalena Filipiak „Badania pigmentów mineralnych  
użytych w renesansowych i barokowych polichromiach,  
we wnętrzach kamienic nr 41 i 43 na Starym Rynku  
w Poznaniu”  
od 18.10 Spotkanie uczestników konferencji przy lampce wina

**piątek, 5 XII 2014**

• Państwowe Muzeum Archeologiczne, Długa 52

- 9.00–9.15 Władysław Weker, rozpoczęcie konferencji, powitanie  
9.15–9.30 Wystąpienie Przedstawiciela Miasta st. Warszawy
- 9.30–10.00 sesja I: badania w archeologii  
Wojciech Borkowski „Badania archeologiczne a badania  
analityczne w kontekście Reduty Ordon”  
10.00–10.20 Beata Miazga „Zbiór pierścionków z prac archeologicznych  
na placu Nowy Targ we Wrocławiu w badaniach  
archeometrycznych”  
10.20–10.35 Ewelina Miśta „Zastosowanie tomografii neutronowej  
w badaniach bioarcheologicznych”  
10.35–10.50 przerwa na kawę

**Analiza Chemiczna w Ochronie Zabytków PROGRAM KONFERENCJI**

- 10.50–11.10 sesja II: badania w konserwacji zabytków  
Barbara Łydzba-Kopczyńska „Ustalenie atrybucji  
J.J. Knechtla obrazu Bolko II Świdnicki rozstrzygającego  
autorstwo cyklu fikcyjnych portretów Piastów Śląskich”  
11.10–11.30 Ewa Doleżyńska-Sewerniak „Paleta Rafała Hadziewicza  
(1803–1886) na podstawie badań prac artysty z kolekcji  
muzeum Narodowego w Krakowie i Kielcach”  
11.30–11.50 Dariusz Wilk „Dyskryminacja i klasyfikacja  
współczesnych farb malarskich na podstawie składu  
pierwiastkowego dla celów ekspertyzy sądowej”  
11.50–12.10 Mirosław Wachowiak „Zaprawy obrazów XIX-wiecznych  
– nowe możliwości datowania i atrybucji na podstawie  
nieinwazyjnych badań”  
12.10–12.20 Piotr Targowski, podsumowanie ankiety n/t dostępnej  
w kraju aparatury i wdrożonych metod badania  
obiektów zabytkowych
- od 12.20 lunch  
do 13.45 sesja plakatowa
- 13.45–14.05 sesja III: badania w konserwacji zabytków  
Jakub Milczarek „Pirolityczna chromatografia gazowa  
z detekcją mas (Py-GC/MS) w badaniach obiektów  
zabytkowych i dzieł sztuki”  
14.05–14.25 Magdalena Grenda „Zastosowanie nowoczesnych  
technik analitycznych do badań zabytkowych zielników  
na przykładzie zielników Michała Fedorowskiego”  
14.25–14.40 Katarzyna Lech „Czerwiec polski – tropem legendy”  
14.40–14.55 Marzenna Ciechańska „W poszukiwaniu odpowiedzi  
– co to są te czarne ciapki?”
- 14.55–15.10 przerwa na kawę
- 15.10–15.30 sesja IV: badania w konserwacji zabytków  
Tomasz Onyszczyk „Porównanie efektywności usuwania  
nawarstwień z powierzchni obiektów miedzianych”  
15.30–15.50 Andrzej Podgórski „Zastosowanie metod instrumen-  
talnych w badaniu technik złoczeń na podłożu  
metalowym”  
15.50–16.10 Marianna Otmianowska, Luiza Kępa „Średniowieczny  
Polityk Zwiastowania z jednoróżcem w świetle  
fluorescencji rentgenowskiej”  
16.10–16.20 Podsumowanie konferencji i wręczenie nagrody  
za najlepszy plakat  
16.20–16.30 Zakończenie konferencji