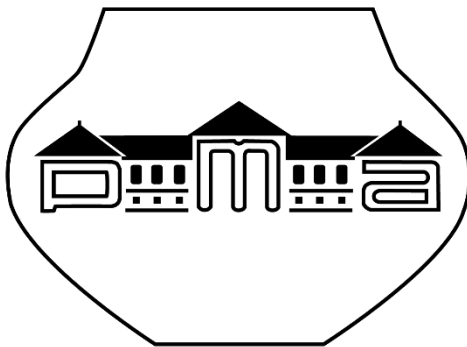




OFERTA EDUKACYJNA

PAŃSTWOWE MUZEUM ARCHEOLOGICZNE W WARSZAWIE 2026 R

Wszystkie zajęcia i lekcje odbywają się w budynku muzeum:

**Państwowe Muzeum Archeologiczne
ul. Długa 52 - Arsenal
00-241 Warszawa**

Zapisy grup i informacje pod numerem telefonu 661-020-087

Zapraszamy na zajęcia muzealne:

1. Lepienie naczyń techniką pradziejową z gliny
2. Lepienie z gliny grzechotek/zabawek wzorowanych na pradziejowych
3. Bóstwa słowiańskie z gliny
4. Lampki z gliny wzorowane na antycznych
5. Odtwarzanie z modeliny paciorków szklanych
6. Tkactwo pradziejowe
7. W średniowiecznym skryptorium

Zapraszamy na lekcje muzealne:

1. Początki Państwa Polskiego
2. Życie ludzi w epoce kamienia

Oferta przygotowana przez pracowników Działu Popularyzacji i Wystaw PMA.

ZAJĘCIA MUZEALNE

1. Lepienie naczyń techniką pradziejową z gliny

Zajęcia zaczynają się od krótkiego omówienia technik produkcji ręcznego lepienia naczyń z gliny w pradziejach. Następnie dzieci poznają technikę wałeczkową. Ten sposób znany jest już od epoki kamienia. Każde dziecko z kawałka gliny formuje swoje naczynie pod okiem osoby prowadzącej zajęcia. Podczas zajęć dzieci są zapoznane z terminami z zakresu technik garncarskich i z zakresu archeologii np. technika wałeczkowa, dno, brzusec naczynia, ornament, zabytki archeologiczne, kultury archeologiczne oraz inne. Dowiadują się również jak obecnie wygląda artefakt odkryty podczas badań wykopaliskowych. Po zajęciach wykonane prace dzieci zabierają ze sobą do domu.

Czas trwania około 1 godzina, przeznaczone dla dzieci od klasy 0.
Prosimy o zabranie 1 pudełka na wszystkie prace.



Prace wykonane na zajęciach

2. Lepienie z gliny grzechotek/zabawek wzorowanych na pradziejowych

Zajęcia zaczynają się od krótkiego omówienia technik produkcji ręcznego lepienia grzechotki z gliny w pradziejach. Następnie dzieci poznają łatwy sposób wykonania tego typu zabawki. Znaleźiska grzechotek znany jest już od epoki brązu. Następnie każde dziecko z kawałka gliny formuje swoją grzechotkę pod okiem osoby prowadzącej zajęcia. Podczas nich dzieci są zapoznane z terminami z zakresu technik lepienia i z zakresu archeologii np. technika ręcznego lepienie z kawałka gliny, ornament, zabytki archeologiczne, kultury archeologiczne oraz inne. Dowiadują się również jak obecnie wygląda artefakt-zabawka odkryty podczas badań wykopaliskowych. Po zajęciach wykonane prace dzieci zabierają ze sobą do domu.

Czas trwania około 1 godzina, przeznaczone dla dzieci od klasy 0.
Prosimy o zabranie 1 pudełka na wszystkie prace.



Grzechotka z epoki brązu

3. Bóstwa słowiańskie z gliny

Zajęcia odbywają się w sali w której znajduje się planszowa wystawa o bogach słowiańskich. Zostały tam przedstawione teksty źródłowe oraz wyniki badań archeologicznych przeprowadzonych w miejscach uważanych za kultowe. Na podstawie uzyskanych informacji dzieci mogą rekonstruować wizerunek bóstwa wykorzystując glinę. Dzięki kopii Światowida ze Zbrucza znajdującej się w sali uczniowie mogą ocenić jaką rzeczywistą wielkość miały posągi bóstw. Imię Światowid a raczej Świątowit oznaczało „świętego pana”. Innymi znanymi bogami słowiańskimi byli Swarożyc, Trzygłów, Perun, Rujewit. W czasie zajęć dzieci tworzą figurkę opierając się na przedstawionym materiale. Na koniec wykonane prace zabierane są do domu co jest najlepszym zakończeniem zajęć o bogach w glinie zaklętych.

Czas trwania około 1 godzin, przeznaczone dla dzieci od klasy IV szkoły podstawowej.
Prosimy o zabranie 1 pudełka na wszystkie prace.



Plansza z wystawy

4. Lampki z gliny wzorowane na antycznych

Na początku zajęć omawiana jest tematyka antycznych lamp z gliny używanych w starożytnej Grecji i Rzymie. Produkowano je w bardzo dużych ilościach do rozświetlania domów czyli tzw. Casa, dróg i ulic a nawet pałaców cesarzy rzymskich. W czasie zajęć z kawałka gliny dzieci odtwarzają wzory antycznych lamp, na końcu je zdobią. Prace zabierane są do domu.

Czas trwania około 1 godzin, przeznaczone dla dzieci od klasy IV szkoły podstawowej.
Prosimy o zabranie 1 pudełka na wszystkie prace.



Lampka antyczna

5. Odtwarzanie z modeliny paciorków szklanych

Zajęcia poprzedzone są opowieścią o paciorkach starożytnych. Wykorzystujemy kopie paciorków oraz tablice z odkrytymi w trakcie badań archeologicznych zabytkami. Uczestnicy zajęć zapoznają się z bogactwem wzorów i technik wykonania oryginalnych ozdób, a także z materiałem jakim jest szkło. Poznają rodowód najstarszych wyrobów szklanych oraz historię szklarstwa na ziemiach polskich. Po takim wstępie osoby biorące udział w zajęciach wykonują z modeliny naszyjnik z paciorków odtwarzając poznane wcześniej wzory archeologiczne. Wykonane własnoręcznie prace uczestnik zajęć zabiera ze sobą.

Czas trwania około 1,5 godziny, przeznaczone dla dzieci od klasy O.



Szklane paciorki odkryte w czasie wykopalisk

6. Tkactwo pradziejowe

Zajęcia zaczynają się od krótkiego omówienia technik tkackich w pradziejach. Następnie dzieci poznają zasadę działania pionowego warsztatu tkackiego. Ten sposób tkania znany jest już od epoki kamienia. Następnie każde dziecko przy pomocy *bardka* tka krawę pod okiem osoby prowadzącej zajęcia. Podczas nich dzieci są zapoznane z terminami z zakresu technik tkania i z zakresu archeologii np. osnowa, wątek, wełna i inne surowce, ornament, zachowane zabytki archeologiczne – fragmenty ubrań średniowiecznych, zastosowanie krawek. Po zajęciach wykonane prace dzieci zabierają ze sobą do domu.

Czas trwania około 1 godzina, przeznaczone dla dzieci od III klasy



Krawki wykonane na zajęciach

7. W średniowiecznym skryptorium

Na zajęciach dzieci zapoznają się z zasadami tworzenia kodeksów średniowiecznych. Dowiadują się jak one powstawały i gdzie. W czasie zajęć malują farbami inicjał – ozdobną literę rozpoczynającą stronę w średniowiecznej księdze. Wykonane prace zabierają ze sobą

Czas trwania około 1 godzin, przeznaczone dla dzieci od klasy I.



Reprint kodeksu średniowiecznego

LEKCJE MUZEALNE

1. Początki Państwa Polskiego

Do proponowanej lekcji jest przygotowana prezentacja zawierająca zdjęcia, mapy, plansze, fotografie zabytków z wystaw Państwowego Muzeum Archeologicznego. Prezentacja zawiera informacje dotyczące Słowian, wierzeń pogańskich, obrządku pogrzebowego, kultury materialnej wczesnego średniowiecza. Omówione są ważniejsze grody państwa Piastów oraz budowle znajdujących się na ich terenie i okolicy (Poznań, Ostrów Lednicki, Giecz, Grzybów). Uwzględniona jest także zasada funkcjonowania Państwa Gnieźnieńskiego Mieszka I oraz przykłady zabytków archeologicznych. Po tej części odbywa się pokaz kopii uzbrojenia średniowiecznego takich jak tarcza, miecz, kolczuga, hełm, strzały do łuku

Czas trwania około 1 godzin, przeznaczone dla dzieci od klasy dla szkoły podstawowej (IV-VIII), liceum-technikum



Kopie uzbrojenia

2. Życie ludzi w epoce kamienia

Lekcja rozpoczyna się prezentacją zawierającą informacje dotyczące epoki kamienia. Omawiana jest chronologia, nowe odkrycia oraz znaleziska narzędzi wykonanych z krzemienia czy innego rodzaju surowców. Po części teoretycznej odbywa się pokaz kopii narzędzi krzemiennych takich jak pięściaki, drapacze, siekiery i innych. Dzieci mogą nie tylko zobaczyć ale dotknąć kopii z oryginalnego surowca jakim był krzemień pasiasty czy czekoladowy.

Czas trwania około 1 godzin, przeznaczone dla dzieci od klasy I.



Kopia pięściaka, narzędzia z epoki kamienia